

ESTRUCTURA PROVES D'ACCÉS

**ENSEYANCES PROFESSIONALS
MÚSICA**

CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA
"JOAN BPTA. CABANILLES" (Algemesí)



PROVA D'ACCÉS A 1r CURS DE LES ENSENYANCES PROFESSIONALS

TOTES LES ESPECIALITATS EXCEPTE CANT

Atenent al CAPITOL III, Article 9 del DECRET 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual es regula l'accés a les ensenyances professionals de Música, les proves específiques de cadascuna de les especialitats tindran la següent estructura:

PROVA 1

- Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals de les ensenyances elementals de música.

PROVA 2

- Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical. El text contindrà les dificultats tècniques que fan falta per a iniciar les ensenyances professionals.

PROVA 3

- Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tecnicoinstrumental obeirà als continguts terminals de les ensenyances elementals. **Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

Cada un d'estos exercicis tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts, i **serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-ho.** La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.



PROVA D'ACCÉS A CURSOS DIFERENTS DEL PRIMER DE LES ENSENYANCES PROFESSIONALS

TOTES LES ESPECIALITATS EXCEPTE CANT

La prova constarà de tres exercicis per a totes les especialitats (exceptuant-ne Cant). Els tres exercicis, al seu torn, es poden dividir en diferents parts.

Els diferents exercicis que componen la prova d'accés a cada curs diferent del primer tenen caràcter eliminatori en totes les especialitats.

En tots els cursos, la prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical inclourà els continguts del curs immediatament anterior de les assignatures Llenguatge Musical, Harmonia, Piano complementari, Història de la Música, Anàlisi i Acompanyament.

ACCÉS A SEGON CURS

Es realitzaran les proves d'accés a segon curs d'ensenyances professionals de Música igual que en primer curs, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de primer curs de les ensenyances professionals de Música.

La prova d'accés constarà dels següents exercicis per a totes es especialitats instrumentals (excepte Cant):

PROVA 1

- Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El tex contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals de primer curs d'ensenyances professionals de música.

PROVA 2

- Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical. El tex contindrà les dificultats tècniques de primer curs d'ensenyances professionals de música.

PROVA 3

- Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tecnicoinstrumental obehirà als continguts terminals del primer curs d'ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.



ACCÉS A TERCER CURS

Es realitzaran les proves d'accés a tercer curs d'ensenyances professionals de Música, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de segon curs d'ensenyances professionals de Música.

La prova d'accés constarà dels següents exercicis per a totes es especialitats instrumentals (excepte Cant):

PROVA 1

- Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

PROVA 2

- Llenguatge musical. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical per a valorar les aptituds i coneixements aconseguits durant el segon curs d'ensenyances professionals

PROVA 3

- Instrument. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades

PROVA 4

- Piano complementari (excepte especialitat de piano). Les proves consistiran en:
 - Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i continguts de primer curs de l'assignatura de Piano Complementari d'ensenyances professionals de Música.
 - Interpretació d'un estudi, peça o fragment d'obra triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o alumna, amb un nivell de primer curs de l'assignatura de Piano/Clavecí Complementari d'ensenyances professionals de Música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.



ACCÉS A QUART CURS

Es realitzaran les proves d'accés a quart curs d'ensenyances professionals de Música, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de tercer curs d'ensenyances professionals de Música.

La prova d'accés constarà dels següents exercicis per a totes es especialitats instrumentals (excepte Cant):

PROVA 1

- Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

PROVA 2

- Harmonia. Les proves consistirán en:
 - Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'una veu de soprano, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de Música.
 - Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze una anàlisi harmònica d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de Música.

PROVA 3

- Instrument. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades

PROVA 4

- Piano complementari (exepete especialitat de piano). Les proves consistiran en:
 - Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i continguts de primer curs de l'assignatura de Piano Complementari d'ensenyances professionals de Música.
 - Interpretació d'un estudi, peça o fragment d'obra triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o alumna, amb un nivell de primer curs de l'assignatura de Piano/Clavecí Complementari d'ensenyances professionals de Música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.



ACCÉS A QUINT CURS

Es realitzaran les proves d'accés a quint curs d'ensenyances professionals de Música, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de quart curs d'ensenyances professionals de Música.

La prova d'accés constarà dels següents exercicis per a totes es especialitats instrumentals (excepte Cant):

PROVA 1

- Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

PROVA 2

- Harmonia. Les proves consistirán en:
 - Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'una veu de soprano, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de Música.
 - Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze una anàlisi harmònica d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de Música.

PROVA 3

- Instrument. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades

PROVA 4

- Piano complementari (excepte especialitat de piano). Les proves consistiran en:
 - Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i continguts de primer curs de l'assignatura de Piano Complementari d'ensenyances professionals de Música.
 - Interpretació d'un estudi, peça o fragment d'obra triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o alumna, amb un nivell de primer curs de l'assignatura de Piano/Clavecí Complementari d'ensenyances professionals de Música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.



ACCÉS A SEXT CURS

Es realitzaran les proves d'accés a sext curs d'ensenyances professionals de Música, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de quint d'ensenyances professionals de Música.

La prova d'accés constarà dels següents exercicis per a totes es especialitats instrumentals (excepte Cant):

PROVA 1

- Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

PROVA 2

- Anàlisi. Les proves consistiran en:
 - Anàlisi musical d'una peça o fragment, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyances professionals de Música.
 - Exercici d'audició guiada, on l'aspirant comente i valore harmònicament i formalment el contingut del que escolta, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyances professionals de Música.

PROVA 3

- Instrument. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades

PROVA 4

- Història de la música. Les proves consistiran en:
 - Desenrotllament d'un tema del currículum o d'una part, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Història de la Música d'ensenyances professionals de Música.
 - Exercici d'audició comentada, contextualitzant l'obra o fragment dins del moment històric, a través d'un comentari escrit, detallant els aspectes estètics i històrics rellevants, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Història de la Música d'ensenyances professionals de Música.

PROVA 5

- Acompanyament (sols especialitat de Guitarra i Piano). Les proves consistiran en:
 - Transposició, a una determinada distància intervàlica, de l'acompanyament d'una obra adequada al nivell de primer curs de l'assignatura d'Acompanyament d'ensenyances professionals de Música.



- Realització de l'acompanyament d'una melodia xifrada proposada pel tribunal, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Acompanyament d'ensenyances professionals de Música.