

# PROVES D'ACCÉS

ENSENYANCES PROFESSIONALS

**LLISTAT D'OBRES RECOMANADES**

ESPECIALITAT: PIANO

**CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA**

"JOAN BPTA. CABANILLES" (Algemesí)



## PROVES D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS

### LLISTAT D'OBRES RECOMANADES

#### PROVA D'ACCÉS A PRIMER CURS

- "Estudios Opus 32" de Bertini.
- "Estudios Opus 636, cuaderno 2º" de Czerny.
- "Estudios" de Cramer.
- "El arte de frasear Opus 47" de Heller.
- "El ritmo de los dedos Opus 36" de Stamaty.
  
- "Pequeños preludios y fugas" e "Invenciones y sinfonías" de Bach.
  
- SONATA Op. 49, nº 2 L. van Beethoven
- SONATAS, Vol. 1 F. J. Haydn
- SONATINAS Op. 151, nº 1 A. Diabelli
- SONATINAS Op. 168, nº 2-3 A. Diabelli
- SONATINAS Op. 20, Op. 55, Op. 88 F. Kuhlau
- SONATINAS Op. 36, nº 4-5-6 M. Clementi
- SONATINAS Op. 37, nº 1-2 M. Clementi
- SONATINAS Op. 38, nº 1 M. Clementi
  
- "Album de la Juventud" y "Escenas de niños" de Schumann.
- "6 piezas infantiles Opus 72" de Mendelssohn.
- "Mikrokosmos cuaderno cuarto" de Béla Bartók.
- "Bocetos" de Granados.
- "12 piezas infantiles" de Prokofieff.
- "8 apuntes, nº 2-3-4-5" J. Guridi
- "11 piezas infantiles, El galop" A. Casella
- "Bagatelas op.19" R. Halffler
- "Bocetos, nº 2-3" E. Granados
- "Canzonetta op.19, nº 3" N. Gade
- "Children's corner, The little shepherd" C. Debussy
- "Cuadernos de Adriana" A. García Abril
- "Danza del pandero" B. Bartók
- "Elegie op.19, nº 1" N. Gade
- "Jardín de niños, op. 63" J. Turina
- "Kinder sonate op. 118", nº 1 R. Schumann
- "Kinderstück op. 72, nº 2" F. Mendelssohn
- "Milonga" A. Ginastera
- "Miniaturas" J. Turina
- "Niñerías. 1ª sèrie" J. Turina
- "Pesebres" F. Mompou
- "Piezas de niños" op. 65, nº 6-7-11 S. Prokofiev
- "Piezas líricas" op. 12, nº 2-3-4-8 E. Grieg
- "Piezas líricas" op. 38, nº 2-6 E. Grieg



- "Romanzas sin palabras", n° 2-37-46 F. Mendelssohn
- "Rondoletto" op. 118, n° 4; op. 82, n° 3 R. Schumann
- "Vals en mi b m" op.25 I. Albéniz

### PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS

- "Estudios Op. 50" de Cramer.
- "Estudios Opus 299, libro 1º" de Czerny
- "El arte de frasear", de Heller.
- "El ritmo de los dedos Opus 36", de Stamaty.
  
- "Invenciones y sinfonías", de Bach.
  
- "Sonatas" de Mozart, Haydn, Beethoven.
  
- "Momentos musicales" (F. SCHUBERT)
- "Romanzas sin palabras" (F. MENDELSSOHN)
- "Piezas para niños, OP. 72" (F. MENDELSSOHN)
- "Piezas líricas" (E. GRIEG)
- "Hojas de álbum, Op. 124" (R. SCHUMANN)
- "Escenas del bosque, Op. 82" (R. SCHUMANN)
- "Escenas de niños" (R. SCHUMANN)
- "Children's Corner" (C. DEBUSSY)
- "Mikrokosmos, volumen 2, 3, 4 y 5" (B. BARTÓK)
- "Bagatelas, Op. 6" (B. BARTÓK)
- "Ocho apuntes" (J. GURIDI)
- "Danzas españolas" (E. GRANADOS)
- "Cuentos de juventud" (E. GRANADOS)
- "Gnossiens" y "Gymnopedies" (E. SATIE)
- "Piezas Op. 65" (S. PROKOFIEV)

### PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS

- "Estudios Gradus ad parnassum, volumen 1º" M. Clementi.
- "Estudios de velocidad Opus 299 libro 2º" C. Czerny.
  
- "Invenciones y Sinfonías" J.S. BACH
- "Preludios y Fugas del Clave bien temperado, vol. I" J.S. Bach.
  
- "Sonatas" de Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi.
  
- "Momentos musicales" (F. SCHUBERT)
- "Romanzas sin palabras" (F. MENDELSSOHN)
- "Piezas líricas" (E. GRIEG)
- "Hojas de álbum, Op. 124" (R. SCHUMANN)
- "Escenas de niños" (R. SCHUMANN)
- "Preludios" y "Mazurcas" (F. CHOPIN)
- "Valses Op. 39" (J. BRAHMS)



- "Consolaciones" (F. LISZT)
- "Children's Corner" (C. DEBUSSY)
- "Mikrokosmos, volumen 2, 3, 4 y 5" (B. BARTÓK)
- "Tres rondós sobre temas populares" (B. BARTÓK)
- "Danzas españolas" (E. GRANADOS)
- "Cuentos de juventud" (E. GRANADOS)
- "Valses poéticos" (E. GRANADOS)
- "Gnossiens" y "Gymnopedies" (E. SATIE)
- "Piezas Op. 12" (S. PROKOFIEV)
- "Preludios Op. 2" y "Preludios Op. 11" (A. SCRIBANIN)

### PROVES D'ACCÉS A QUART CURS

- "Estudios volumen 2º" M. Clementi.
- "Estudios Opus 740" C. Czerny.
- "Estudios de octavas" (C. CZERNY)
- "Estudios de octavas Op. 24" (C. DORING)
  
- Preludios y Fugas del "Clave bien temperado", volumen I y II J.S. Bach.
  
- "Sonatas" de Haydn, Mozart, Beethoven.
  
- "Momentos musicales" (F. SCHUBERT)
- "Romanzas sin palabras" (F. MENDELSSOHN)
- "Piezas líricas" (E. GRIEG)
- "Arabesca Op. 18" (R. SCHUMANN)
- "Valses", "Preludios" y "Mazurcas" (F. CHOPIN)
- "Consolaciones" (F. LISZT)
- "Canciones sin palabras, Op. 40" (P. I. TCHAIKOVSKY)
- "Children's Corner" (C. DEBUSSY)
- "Mikrokosmos, volumen 6" (B. BARTÓK)
- "Improvisaciones" (F. POULENC)
- "Danzas españolas" (E. GRANADOS)
- "Cuentos de juventud" (E. GRANADOS)
- "Valses poéticos" (E. GRANADOS)
- "Danzas gitanas" (J. TURINA)
- "Danzas viejas" (J. GURIDI)
- "Canciones y danzas" (F. MOMPOU)
- "Danzas rumanas" (B. BARTÓK)

### PROVES D'ACCÉS A QUINT CURS

- "Estudios de Virtuosity, Op. 27" (M. MOSZKOWSKY)
- "Estudios de octavas, Op. 48" (T. KULLAK)
- "Estudios" F. Chopin.
  
- Preludios y Fugas del "Clave bien temperado, volumen I y II" J.S.BACH
- "Suites Francesas" y "Suites Inglesas" de Bach.



- "Sonatas" de Haydn, Mozart, Beethoven.
- "Momentos musicales" (F. SCHUBERT)
- "Romanzas sin palabras" (F. MENDELSSOHN)
- "Andante cantabile y presto agitato" (F. MENDELSSOHN)
- "Romanzas sin palabras" (F. MENDELSSOHN)
- "Piezas líricas" (E. GRIEG)
- "Valses", "Preludios" y "Mazurcas" (F. CHOPIN)
- "Canciones sin palabras, Op. 40" (P. I. TCHAIKOVSKY)
- "Intermezzos Op. 117-118" (J. BRAHMS)
- "Piezas de fantasía, Op. 12", "Klavierstücke, Op. 32" (R. SCHUMANN)
- "Barcarola, Op. 37", "Romanza Op. 5, Vals-Scherzo Op. 7, Nocturno Op. 10 (P. I. TCHAIKOVSKY)
- "Preludios", "Arabesques", "Suite Bergamasque" (C. DEBUSSY)
- "Danzas españolas" (E. GRANADOS)
- "Danzas gitanas" (J. TURINA)
- "Suite española, Op. 47" (I. ALBÉNIZ)
- "Canciones y danzas" (F. MOMPOU)
- "Danzas rumanas" (B. BARTÓK)
- "Impromptus", "Nocturnos" (G. FAURÉ)
- "Danza de la pastora", "Habanera" (E. HALFTER)
- "Guajira" (Javier ALFONSO)
- "24 preludios, op. 38" (D. KABALEVSKY)
- "Preludios" de Debussy.
- "Improvisaciones" de Poulenc.
- "Piezas Españolas" de Falla.
- "Toccatà" de Katchaturián.

## PROVES D'ACCÉS A SEXT CURS

- "Estudios notas dobles Op. 64" (M. MOSZKOWSKY)
- "Estudios Opus 100" y "Opus 25" de Chopin.
- Preludios y Fugas del "Clave bien temperado, volumen I y II" J.S.BACH
- "Suites Francesas" e "Inglesas" (J. S. BACH)
- "Concierto Italiano" (J. S. BACH)
- "Sonatas" de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert.
- "Andante cantabile y presto agitato" (F. MENDELSSOHN)
- "Valses", "Preludios", "Mazurcas", "Nocturnos", "Impromptus", "Fantasia-Impromptu", "Polonesas" (F. CHOPIN)
- "Intermezzos Op. 117-118" (J. BRAHMS)
- "Barcarola, Op. 37", "Romanza Op. 5, Vals-Scherzo Op. 7, Nocturno Op. 10 (P. I. TCHAIKOVSKY)
- "6 Momentos musicales, Op. 16", "Preludios, Op. 32" (S. RACHMANINOV)
- "Marcha fúnebre", "Pastorale", "Rapsodias húngaras nº 3 y 5" (F. LISZT)



- "Romanzas sin palabras nº 5, 8, 15, 30, 32 y 39" (F. MENDELSSOHN)
- "Fantasía Op. 16 nº 2" (F. MENDELSSOHN)
- "Tres piezas de fantasía Op. 111", "Impromptus Op. 90 nº 1, 2, 4" (F. SCHUBERT)
- "Blumenstück Op. 19", "Noveletas Op. 21 nº 1" (R. SCHUMANN)
- "Danzas españolas, Danza triste, Zambra", "Preludio en Re M" (E. GRANADOS)
- "Suite española, Asturias, Cádiz" "Recuerdos de viaje Op. 71 nº 5" (I. ALBÉNIZ)
- "Cubana y Montañesa (de Cuatro piezas españolas)" M. FALLA
- "Danza del molinero" (M. FALLA)
- "Danzas fantásticas, nº 1:Exaltación, nº 2:Ensueño" (J. TURINA)
- "Mujeres españolas" (J. TURINA)
- "Danzas gitanas" (J. TURINA)
- "Preludio de Mirambell nº 5" (A. GARCÍA ABRIL)
- "Canciones y danzas" (F. MOMPOU)
- "Danzas rumanas" (B. BARTÓK)
- "Impromptus", "Nocturnos", "Barcarolas" (G. FAURÉ)
- "Preludes", "La plus que lente" (C. DEBUSSY)
- "Danza de la pastora", "Habanera" (E. HALFTER)
- "24 preludios, op. 38" (D. KABALEVSKY)
- "Danzas búlgaras" (B. BARTÓK)
- "Danzas argentinas" (A. GINASTERA)
- "9 piezas, Op. 3" (Z. KODALY)
- "Danza de la pastora", "Habanera" (E. HALFTER)