

# PROVES D'ACCÉS

ENSENYANCES PROFESSIONALS

**LLISTAT D'OBRES RECOMANADES**

ESPECIALITAT: VIOLONCEL

**CENTRE PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA**

“JOAN BPTA. CABANILLES” (Algemesí)



## PROVES D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS

### LLISTAT D'OBRES RECOMANADES

#### PROVA D'ACCÉS A PRIMER CURS

- ✓ SUZUKI CELLO SCHOOL volumen 3:
  - desde la lección 5 hasta el final, así como las escalas y ejercicios contenidos entre ambas lecciones.
- ✓ Un movimiento de una SONATA BARROCA (a elegir por el profesor y con acompañamiento de piano).
- ✓ NEW SCHOOL OF CELLO STUDIES
  - book 1 (estudios nº 26 al 33, el 35, 37, 38, 44, 45, 48 y 54).
  - book 2 (1, 2, 3 y 4).
- ✓ SISTEMAS DE ESCALAS BASICAS PARA VIOLONCELLO de P.BAZELAIRE (escalas, terceras y arpeggios en dos octavas).

#### PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS

- ✓ CONCIERTO en sol M, de Seitz (1º tiempo, allegro).
- ✓ SONATA en Do M, de Breval (allegro y rondo).
- ✓ SUITE nº 1 de Bach
  - Minuettos I - II.
- ✓ CANCION TRISTE de Chaikovsky.
- ✓ NEW SCHOOL OF CELLO STUDIES:
  - book 2: 4, 8, 9, 14, 15, 17, 20, 22, 26, 30, 32, 33 y 34.
  - book 3: 1, 2 y 4.
- ✓ DOBLES CUERDAS de R.Mooney:
  - De la 1 a la 17 ambas inclusive.
- ✓ SISTEMAS DE ESCALAS BASICAS PARA VIOLONCELLO de P.Bazelaire (escalas, terceras y arpeggios en tres octavas).

#### PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS

- ✓ NEW SCHOOL OF CELLO STUDIES
  - book 3 (nº 1,2,3,6,7,11, 13, 15 y 19)
- ✓ 40 ESTUDIOS DE S. LEE
  - nº 1, 2 y 3.
- ✓ DOBLES CUERDAS de R. Mooney.
- ✓ SONATA nº5 de Vivaldi (entera).
- ✓ CONCIERTO nº 5 de Goltermann (allegro).



PROVES D'ACCÉS ENSENYANCES PROFESSIONALS

---

- ✓ SUITE nº1 de Bach:
  - giga.
- ✓ DANZA RÚSTICA de Squire.

PROVES D'ACCÉS A QUART CURS

- ✓ SUITE nº 2 de Bach:
  - Preludio.
- ✓ ELEGIA de Faure.
- ✓ VARIACIONES "JUDAS MAKKABEUS, Haendel" de Beethoven.
- ✓ CONCIERTO para DOS CELLOS de Vivaldi.
- ✓ CONCIERTO Nº 2de Breval:
  - Rondó.
- ✓ EL CISNE de Saint-Saëns.
- ✓ Las obras se pueden cambiar por otras de dificultad similar a elegir por el profesor.
- ✓ ESTUDIOS:
  - NEW SCHOOL OF CELLO STUDIES
    - Book III (23, 27, 29, 31, 32).
    - Book IV (1, 2, 3, 6, 7 y 8).
  - 21 ESTUDIOS DE DUPORT:
    - 11 y 19.
  - DOBLES CUERDAS de R. Mooney.
  - 40 Estudios de S. Lee:
    - del 4 al 11.

PROVES D'ACCÉS A QUINT CURS

- ✓ SUITE nº 1 de Bach:
  - (Courante, sarabande).
- ✓ SUITE nº 3 de Bach:
  - Bourrée I-II).
- ✓ Allegro appassionato de Saint-Saëns.
- ✓ Gavotte en Re mayor de D. Popper.
- ✓ CONCIERTO nº2 de Romberg:
  - 1º tiempo.
- ✓ ESTUDIOS:
  - 21 estudios de Duport
    - 3, 2, 7, 13, 6.
  - Estudios de Dotzauer
    - A determinar por el profesor.
  - 40 Estudios de S. Lee



- Del 12 al 19.

## PROVES D'ACCÉS A SEXT CURS

- ✓ SUITE nº 3 de Bach:
  - Courante, sarabande y giga.
- ✓ SONATA de Sammartini.
- ✓ GOYESCAS de Granados-Cassadó.
- ✓ CONCIERTO (a determinar).
- ✓ Kol Nidrei de Max Bruch.
- ✓ Las obras se pueden cambiar por otras de dificultad similar a elegir por el profesor.
- ✓ ESTUDIOS:
  - 21 Estudios de Duport
  - Estudios de Dotz



**Centre Professional de Música i Dansa**

**"Joan Bpta. Cabanilles"**

ALGEMESÍ (València) Tel. 96 248 17 52  
[www.centremusicaldansa.com](http://www.centremusicaldansa.com)

PROVES D'ACCÉS ENSENYANCES PROFESSIONALS

---